

Она была рассчитана на торжественное чтение, на прославление представителей царствующей династии, как «святого семени блаженного Владимира». Там нашла себе место новая переделка средневековой повести.<sup>1</sup> В основу лег текст первой редакции, но без вступительной хвалебной характеристики Андрея. В изложение внесены новые детали, посвященные как раз дорисовке облика заговорщиков. «Діаволь, сказано в ней, видя великого князя любимымъ отъ людей и добродѣтелямъ прилежащимъ воздвигъ брань отъ его домочадцевъ возлюбленныхъ бояръ Кучковичей». Они сначала, не без коварства, подбили Андрея взять без ведома отца икону богоматери, писаную евангелистом Лукой, и увезти ее с собой на север.<sup>2</sup> Этим Кучковичи надеялись снискать большую милость и доверие у «самодержца». Из них наиболее близким к великому князю был «Якимъ Кучковитинъ», глава заговора. По совершении убийства, изложенного согласно первой редакции, злодеи понесли заслуженную кару от брата Андрея Юрьевича — Михаила, который, заняв владимирское княжение, предал их суду. Но этот князь вскоре умер, и возмездие довершил следующий брат, Всеволод III. Заговорщики подверглись различным казням, иные были помещены в короба и брошены в озеро.<sup>3</sup> Эта официальная переделка стоит на точке зрения первой редакции, утверждая, что великий князь Андрей «пріялъ мученическій вѣнецъ и мученическу ликостоянію причтеса».

В Никоновском летописном своде,<sup>4</sup> предназначенном также для феодального круга читателей, помещена новая переделка, не дающая, в сущности, никаких дополнений. Она представляет очень сжатый рассказ о происшествии, кроме одного списка XVII в., «Лобковского»,<sup>5</sup> где рассказ озаглавлен: «Убіеніе великого князя Ондрѣя Юрьевича Боголюбскаго отъ Кучковичевъ въ Володимери». Изложение здесь напоминает вышеизложенную „церковную“ переделку. В рассказе о погроме и переносе тела во Владимир Никоновская летопись следует за второй редакцией, но заключительное славословие основывает на материале первой. Упоминание о Всеволоде, определяющее время составления второй редакции, здесь риторически распространено, что доказывает позднюю переделку. Нового для разъяснения недомолвок эта переделка не дает.

<sup>1</sup> Васенко. Книга Степенная царского родословия, часть 1, СПб., 1904, стр. 232.

<sup>2</sup> Повторено в повести о владимирской иконе (Степенная, 13 степень, титла 6): Андрей взял это многоценное сокровище из Вышгорода, не сказав отцу, по лъстивому совету окаяных Кучковичей.

<sup>3</sup> Повторено в Степенной, 6 степень, гл. 5 — «О великомъ князѣ Всеволодѣ Георгіевичѣ».

<sup>4</sup> Полное собрание русских летописей, т. IX.

<sup>5</sup> Список XVII в. В остальных заглавиях нет.